



RELATOS DE EXPERIÊNCIA ..... 1296



**RELATOS DE EXPERIÊNCIA**

EXPERIÊNCIAS DE EXTENSÃO ENTRE O LABDESIGN E A AGÊNCIA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ESTRATÉGIAS DIGITAIS.....	1297
PROJETO INTEGRADOR DE DESIGN.....	1298
PROJETO INTEGRADOR: CLIENTE "MARMITA CAMARADA" .....	1299

Extensão (ENAEXT)

Comunicação oral  
(presencial)UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Desenho Industrial

---

EXPERIÊNCIAS DE EXTENSÃO ENTRE O LABDESIGN E A AGÊNCIA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E  
ESTRATÉGIAS DIGITAIS

MARIANGELA BARBOSA FAZANO  
MARCELO JOSE DA MOTA  
TCHIAGO INAGUE RODRIGUES

A agência escola de comunicação e o LabDesign da Unoeste, mantém uma parceria transdisciplinar para proporcionar aos discentes um ambiente eclético como é o do mundo do trabalho, para praticarem uma experiência profissional única e com acompanhamento docente na execução de trabalhos de mercado reais. A agência escola de comunicação e o labdesign têm como objetivos a prática do trabalho em design e comunicação nos seus diversos níveis de complexidade, também desenvolve e propõe trabalhos em parcerias com departamentos Institucionais ou atendendo a comunidade com ações extensivas. Para alcançar o objetivo de oferecer soluções criativas e inovadoras em trabalhos acadêmicos e de mercado, a parceria entre a Agência Escola de Comunicação e o LabDesign da Unoeste, utiliza métodos e metodologias condizentes com essa proposta. - Método de projetos: Os estudantes são incentivados a realizar projetos reais, que simulam situações do mercado de trabalho. Isso permite que eles desenvolvam suas habilidades práticas, trabalhando em equipe e enfrentando desafios reais. - Metodologia de aprendizagem baseada em problemas: Em vez de apenas transmitir conhecimentos teóricos, busca-se envolver os estudantes na resolução de problemas reais relacionados às áreas de design e comunicação. Isso promove uma aprendizagem mais significativa e aplicável. - Metodologia de design thinking: Essa abordagem incentiva a utilização de técnicas de pensamento criativo e colaborativo para a geração de soluções inovadoras. Os estudantes são encorajados a adotar uma mentalidade de experimentação e prototipação, buscando constantemente melhorias. - Metodologia ágil: Para lidar com a complexidade dos projetos de design e comunicação, utiliza-se uma abordagem ágil. Os estudantes trabalham de forma iterativa e incremental, dividindo o projeto em etapas menores e entregando resultados parciais ao longo do tempo. Isso permite uma maior flexibilidade, adaptação e aprendizado contínuo. Esses métodos e metodologias garantem uma abordagem prática, colaborativa e focada em soluções inovadoras, preparando os estudantes para os desafios do mundo do trabalho e atendendo às necessidades e normas do campo do design e da comunicação. Assim, a parceria construiu um espaço no qual sempre haverá discussões, pesquisas e conceituações de projetos de caráter social, institucional, cultural e mercadológico.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Sociais Aplicadas

Comunicação oral  
(presencial)

Desenho Industrial

---

PROJETO INTEGRADOR DE DESIGN

MARIANGELA BARBOSA FAZANO

MARCELO JOSE DA MOTA

O Projeto Integrador é uma prática pedagógica de interdisciplinaridade que concatena os assuntos e conteúdos abordados em sala de aula durante o curso, facilitando a comunicação entre a teoria apreendida em sala de aula e a prática profissional. Para tanto, o projeto proposto atendeu demandas mapeadas pelos alunos e docentes, em uma dinâmica colaborativa. Constituiu-se, pois, em uma proposta de ensino interdisciplinar na qual os temas abordados devem tangenciar os objetos de estudo das demais disciplinas do curso. O objetivo deste projeto foi a construção de vários projetos condizentes ao contexto interdisciplinar proposto no quarto termo do curso de Design Bacharelado produzidos com as habilidades e competências desenvolvidas nas disciplinas. A interdisciplinaridade foi promovida entre: Design instrucional, Marcas e patentes, Materiais e processos industriais II, Modelagem tridimensional, Projeto do produto, Projeto editorial, Rendering design. Foram trabalhos confeccionados com temas variados: display digital de cardápio de bar, jogo de RPG, tag para auxílio de pessoas com baixa visão e cegueira. A proposta ofereceu aos discentes uma experiência exitosa, criativa e inovadora no que tange as escolhas temáticas.

Extensão (ENAEXT)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Sociais Aplicadas

Comunicação oral  
(presencial)

Desenho Industrial

---

PROJETO INTEGRADOR: CLIENTE "MARMITA CAMARADA"

MARIANGELA BARBOSA FAZANO

MARCELO JOSE DA MOTA

O Projeto Integrador é uma prática pedagógica de interdisciplinaridade que concatena os assuntos e conteúdos abordados em sala de aula durante o curso, facilitando a comunicação entre a teoria apreendida em sala de aula e a prática profissional. Para tanto, o projeto proposto deve atender demandas e interesses da comunidade e do mercado local, mapeados pelos alunos e docentes, em uma dinâmica colaborativa. Constitui-se, pois, em uma proposta de ensino interdisciplinar no qual os temas abordados devem tangenciar os objetos de estudo das demais disciplinas do curso. O objetivo deste projeto foi a construção de materiais da área de Design que foram produzidos com as habilidades e competências desenvolvidas nas disciplinas do 3º termo do curso de Design, para o cliente Marmita camarada, que é um grupo de pessoas que produzem marmitas para pessoas em situação de rua. A interdisciplinaridade foi promovida entre: Animação, Brandesign, Design de Embalagens, Ergonomia, Infodesign, Interface Gráfica e Usabilidade. Os entregáveis foram: Manual de identidade visual; Embalagem; APP; Site; Infográfico; Motion Design; "PDV" - Visual Merchandising para ponto de contato com o público, os atendidos. A proposta foi a articulação da interdisciplinaridade para chegar em um resultado elaborado sob as óticas das disciplinas envolvidas, como também a gestão das ideias para conseguir atingir a meta de apresentar propostas coerentes e de qualidade.